

II. International Symposium on Mythology 2021 Program

08 June 2021 Tuesday

Time (GMT+3)	Session Name				
09:00-10:45	Opening Ceremony & First Keynote Session (Chair: Tonguç Seferoğlu) TR	Professor Mehmet Biber (Rector of Ardahan University)			
		Professor Mustafa Yıldız (Ardahan University)			
		Professor Nimet Yıldırım (Atatürk University)			
		Q&A			
10:45-11:45	Parallel Sessions	Session 1.A ENG	Session 1.B	Session 1.C	Session 1.D
		Chair: Marguerite Johnson	Chair: Nurgül Bağcı	Chair: Özlem Gürpınar	Chair: Mesut Ceylan
		Marguerite Johnson: <i>Performing Theocritus' Pharmakutria: Ancient Greek Witchcraft Revealed</i>	Can Kaygın: <i>Mehdi Ehevân-i Sâlis'in Şiirlerindeki Mitolojik Arketipler</i>	Özlem Gürpınar: <i>Hüsamettin Koçan'ın Eserlerine ve Baksı Köyüne Şamanist Bir Mit Olarak Yaklaşım</i>	Umut Parlütü, Sefa Köse: <i>Collective Legacies of the Cultures in the Triangle of Mesopotamia-Iran, Anatolia and Greek: Myths</i>
		Emma Zhang: <i>Flood Myths and Domination: A comparison of the flood myths in Chinese and Abrahamic traditions</i>	Nurgül Bağcı: <i>Fars Edebiyatında Hamasi ve İrfani Metinlerde Simurg Mitolojik Unsuru (Firdevsi'nin Şahname ve Attâr'ın Mantku't-tayr Adlı Eserlerine Dayanarak)</i>	Ömer Faruk Kurt, Semra Çevik: <i>Melih Cevdet Anday'ın "Troya Önünde Atlar" Şiirinde Yer Alan Mitolojik Unsurların Estetik Sunumu</i>	Hacer Kumandaş Yanmaz: <i>Anadolu'nun Kadim Geleneğinde Ana Erkil Toplum Amazonlar</i>
		Arghya Dipta Kar: <i>Śiva's Consort and Creatrix: Evolution of the Goddess Tradition with the Śākta Appropriation of Śaiva Myths</i>	Sevda Aygar Bacanlı: <i>İran Mitolojisi, Şahname'den "Kirm-i Heftvâd" Efsanesi</i>	Hatice Doğan: <i>Sanatta Eros ve Thanatos: Yaşama Karşı Ölümü Arzulamak</i>	Mesut Ceylan: <i>Roma'nın Gizemli Kültü İsis'in Sikkeler Üzerine Yansıması</i>
	Emine Zeytinli: <i>Ezrakî-I Herevî Divanında İran, Çin Ve Yunan Menşeli Mitolojik Şahıslar</i>		Abdülhadi Durukan: <i>Mezopotamya'dan Grekler'e Mitolojik Yaratık Kentavros'un Betimsel Gelişimi</i>		
11:45-12:45	Parallel Sessions	Session 2.A	Session 2.B	Session 2.C	Session 2.D
		Chair: İsmail Akkaş	Chair: Filiz Bayoğlu Kına	Chair: Cemil Koyuncu	Chair: Fevzi Burhan Ayaz
		İsmail Akkaş: <i>Klasik ve Hellenistik Dönem Amphora Mühürleri Üzerinde Gözlemlenen İkonografik Betimler</i>	Elif Hanar: <i>Demeter Kültü Işığında Eleusis Misterleri</i>	Елена Карпенко: <i>Bulat Okucava'nın şiirlerinde ortak kültürel mitolojik temsiller</i>	Mert Kozan: <i>Be Yaz Perdede Kullanılan Kuzey Mitolojisi Ügeleri: Tanrılar ve Tanrıların Be Yaz Perdeye Yansıması</i>
		Onurcan Yavuz: <i>Apollon Smintheus Tapınağı Frizlerinden; "Patroklos'un Cesedi Üzerine Ağrı Yakma" Sahnesi</i>	Bekir Geçit: <i>Tage Lindbom'un "Demokrasi Miti" Düşüncesi: Hükümlerlik Kime Aittir?</i>	Yasemin Altaylı: <i>Eski Macar Sözlü Halk Edebiyatı ve Ürünleri Üzerine Bir Değerlendirme</i>	Seda Aksoy: <i>Kelt Mitolojisinde Ormanlar ve Ortaçağ İngiltere'sine Etkileri</i>
		Semanur Karadeniz: <i>Grek ve Roma Mitolojisinde Görülen Yılan Gövdeli İki Karışık Yaratık: Agathodaimon Ve Glykon</i>	Filiz Bayoğlu Kına: <i>Halka Yönelik Söylenlerde Kullanılan Bir Yalan: "Madenler Mitosu"</i>	Cemil Koyuncu: <i>Homeros İlahileri</i>	Fevzi Burhan Ayaz: <i>Orta Çağ Britanya Tarihiyografisinde Truvalı Brutus İmajı</i>
Şeyma Dervişoğlu: <i>Roma Sikkeleri Işığında Victoria Betimi</i>	Yaylagül Ceran Karataş: <i>Dijital çağ ve Posthuman için Mitolojinin İşlevi Nedir?</i>		Türkan Banu Güler: <i>Epigrafik Belgeler Işığında Köken Mythos'larının Hellenistik Dönem Syngeneia'sına Yansımaları</i>		
12:45-13:00	break (15 minutes)				
13:00-14:30	Keynote Session (Chair: Neşe Şenel) ENG	Dr. Jenny Butler (University College Cork)			
		Professor Maria Vladimirovna Stanyukovich (Russian Academy of Sciences)			
		Q&A			
14:30-14:45	break (15 minutes)				
14:45-16:00	Parallel Sessions	Session 3.A ENG	Session 3.B	Session 3.C	Session 3.D
		Chair: Özlem Ünlü	Chair: Şüreddin Memmedli	Chair: Semra Çevik	Chair: Reşat Ahmet Ağaoğlu
		Banu Akçeşme: <i>The Traces of Womb Envy in the Transition from Matriarchy into Patriarchy in Greek Mythology</i>	Cemile Kurt: <i>Gürsel Korat'ın "Kunday- Gölgele Çağı" Adlı Romanında Mitolojik Unsurlar</i>	Semra Çevik: <i>Kayhan Keskinok Resimlerinde Mysel Bir Gösterge Serüveni: Boğa ve Kadın</i>	Mukadder Arif Yüksel: <i>Kur'an'da Adı Geçen Harut ve Marut İsimleriyle İlgili Tefsir Kaynaklarında Yapılan Mitolojik Betimlemeler ve Bunlara Yönelik Eleştiriler</i>
		İşıl Çeşmeli: <i>The Praise of Noble Savage in James Macpherson's The Poems of Ossian</i>	Şüreddin Memmedli, Gülnara Goca Memmedli: <i>Dede Korkut Destanındaki Emren ve Gürcü Mitolojisindeki Amiran(i) Karakterleri Karşılaştırması</i>	Derya Özdemir: <i>Yunan Mitolojisinde Pan Tanrısı ve Resim Sanatına Yansıması</i>	Muhammed Latif Altun: <i>İslam Hukukuna Göre Mitoloji</i>
		Özlem Ünlü: <i>Plato's Appeal to Myth as the Production of Biopolitics</i>	Doğanay Eryılmaz: <i>Kültürel Etiklem Bağlamında Ermeni Mitolojisinde Temel Karakterler</i>	Engin Ümer: <i>Pablo Picasso'nun Resimlerinde Mitolojik Figürler, Sahneler ve Miti Modernleştirmek</i>	Muammer Ayan: <i>Çelişme ve Uyuşma Bağlamında İslam'ın Geldiği Günlerde Cahiliye Araplarının Mitleri</i>
		Cennet Ceren Çavuş: <i>"Is The Greek Mythology Androcentric?" Femininity In Greek Mythology</i>	Ercan Cihan Ulupınar: <i>Hovhannes Tumanyan'ın Eserlerinde Mitolojik Unsurlar</i>	Valida Pashayeva: <i>Azerbaycan İşlemlerinde Görülen Bazı Motifler Üzerine Düşünceler</i>	Reşat Ahmet Ağaoğlu: <i>Hadisler ve Mitolojik Hikâyeler Çerçevesinde "Ab-ı Hayât"</i>
	Kerim Faruk: <i>İbn Tufeyl'in Hay Bin Yakzan Efsanesi'nin Felsefi, Tasavvufi ve Edebi Yönleri</i>	Emre Yalçın: <i>Tiyatronun Lanetleri: Sophokles'in Kral Oidipus ve Shakespeare'in Macbeth Tragedyalarında Lanetin Toplumsal ve Tiyatral İşlevi</i>			
		Session 4.A	Session 4.B	Session 4.C	Session 4.D
		Chair: İsaif Bozoğlu Bay	Chair: Nevzat Can	Chair: Soner Akpınar	Chair: Emre Nurkan Yavuz
		Kasım Oyarçın: <i>Perseus'un Medusa'nın Başını Kesme Sahnesinin Sikkelere Yansımaları</i>	Nevzat Can: <i>Türk-İslam Mitolojisinde "Veli" Kavramı ve Algısı</i>	Soner Akpınar: <i>Yeni Bir Simge Evreni: Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Yunan Mitolojisi</i>	Emre Nurkan Yavuz: <i>Mitlerdeki Düzenbaz Arketipinin Ahlakî Olarak Değerlendirilmesi</i>

16:00-17:00	Parallel Sessions	Sabri Arıcı: <i>Phokaia'daki Athena Kültü ve Kökeni hakkında Düşünceler</i>	Mücella Can: <i>Presokratik Felsefede Mitolojik ve Dinsel Ögeler</i>	Burcu Yılmaz Çebin: <i>Ahmet Mithat Efendi'nin Taaffüf Eserinde Mitik Unsurlar</i>	Özge Alpaslan: <i>Eje ve Törüngey Mitindeki Narsistik Yapı Üzerine Psikomitolojik Bir Deneme</i>
		İsaf Bozoğlu Bay: <i>Ermeni Kilise Mimarisinde Kutsal Geometrinin Önemi</i>	Emine Aslan: <i>Antik Yunan Mitolojisi'nde Aşk: Eros, Agape, Philia</i>	Hanzade Güzeloğlu: <i>Zâti Divânı'nda Mitolojik ve Efsanevi Şahsiyetler</i>	Fatih Kına: <i>Mitolojinin Kaynağı Olarak Bilinçdışı: Carl Gustav Jung</i>
		Yavuz Yeğin: <i>Antik Çağ'da Yüzlük Taşı ve Amuleterin Kullanımlarına İlişkin Öneriler</i>		Ramazan Arı: <i>Aşığın Mitolojik Sembolü: Semender</i>	
17:00-17:15	break (15 minutes)				
17:15-18:30	Parallel Sessions	Session 5.A ENG Chair: Ömer Aygün	Session 5.B Chair: Ceylan Mollamehmetoğlu	Session 5.C Chair: Ümit Özkanlı	Session 5.D Chair: Burak Şahin
		Ömer Aygün: <i>Mythos and Logos in Plato's Philosophy: Succession, Simultaneity, or Differentiation?</i>	Fatih Balca: <i>Mitolojik Bağlamda Şifacı Şamanlar ve Hastalıklarla Mücadele Yöntemleri</i>	Serpil Yayman Ataseven: <i>Rubens'in Mitoloji Konulu Eserlerinin İkonoloji Yöntemiyle İncelenmesi</i>	Meriç Tokmak: <i>Dinsel Bir Kurum Olarak Polis Klasik Dönem Atina'da Politika, Devlet ve Din İlişkilerine Bir Bakış</i>
		Przemyslaw Parszutowicz: <i>Man as an animal mythicum in the Light of Cassirer's and Kolakowski's Concepts of Mythical Thinking</i>	Aynura Genç: <i>Türk Mitolojisinde Ülgen-Erlik Zıtlığı Bağlamında Umay Ana-Al Karısı Zıtlığı</i>	Gülây Karakuş: <i>Adem'le Havva'dan Rene Magritte'e Elmanın Sırrı</i>	Sümeyye Kara: <i>Günah Keçisi Miti Bağlamında Modernite'nin Ötekisi "Belirsizlik" ve Yabancılar</i>
		Bernie Taylor: <i>Upper Paleolithic origins of Greek myths</i>	Ceylan Mollamehmetoğlu: <i>Feridon ve Zeus'un Mitolojik Hikayesinin Karşılaştırılması İncelenmesi</i>	Ümit Özkanlı: <i>Apollon ve Daphne Temalı Sanat Eserlerinin Görsel Analizi</i>	Burak Şahin: <i>Güçlü Erkek Mitinin Krizi ve Aile</i>
		Timothy McGarvey: <i>Enviro-Mythology as a Catalyst for Change</i>	Burak Gani Erol: <i>Nil Nehrinin Kaynağı Hakkında Arapça Kaynaklardaki Rivayetler</i>	Hatice Tok: <i>Fütürizmin Dionysosçu Yönelimleri: Propoganda ve Taşkınlık Sanatı</i>	Merve Özdemir, Nil Çokluk: <i>Liderliğin Mitolojik Tanrılar Üzerinden Değerlendirilmesi</i>
			Gurbet Demir: <i>Türk Mitolojisinde Korumucu Ruh Abzar</i>	Akın Tercanlı: <i>Meshedilen Kral, Beklenen Lider: Arrupa Tasvir Sanatlarında Hz. Davut İkonografisinden Bazı Kutsanma Sahneleri (16-17. Yüzyü)</i>	
09 June 2021 Wednesday					
Time (GMT+3)	Session Name				
09:00-10:00	Parallel Sessions	Session 6.A Chair: Murat Özyıldırım	Session 6.B Chair: Cengiz Mesut Tosun	Session 6.C Chair: Mayrambek Orozobayev	Session 6.D Chair: Gönül Yonar Şişman
		Murat Özyıldırım: <i>Hiristiyanlığın Paganizmle Mücadelesi: Azize Thecla'nın Müziceleri</i>	Barışcan Demir: <i>Felsefenin Marsyas Heykeli'nin Siyasal ve Teolojik Göndermeleri</i>	Mayrambek Orozobayev: <i>Kırgız Mitlerinde Göllerin Meydana Gelişi (Isık Göl Örneği)</i>	Dilek İlhan: <i>Buket Uzuner'in Uyuşumsuz Defne Kaman'ın Maceraları; Hava, Su ve Toprak Romanlarında Mitolojik Göndermeler Işığında İmgesel Temalar</i>
		Ahmet Cuneydi Has: <i>Heykeltıraş Praksiteles'in Yaşantısı Ve Kişiliğinin İlk Çıplak Tanrıça Betimi Olan; Knidos Aphroditesi'ne Yansımaları</i>	Cengiz Mesut Tosun: <i>Athena Marsyas Heykeli'nin Siyasal ve Teolojik Göndermeleri</i>	Aytekin Alpaslan: <i>Kozmogonik Mitlerde Büyünün Kökenine İlişkin Düşünceler</i>	Ebru Vural Arslan: <i>Yaşamın Sancılarından Kurtuluş Yolu Olarak Mite Sığınma: Orhan Hançerlioğlu'nun Oyun Romanının Mitik Evreni</i>
		Soner Özmen: <i>Parion Teritoryumunda Bir Sminthia</i>	Ümit Kartal: <i>Peri Masalları ve Mitoslar: Gerçekliği İnkâr Etmek vs. Gerçeğe İkrar Vermek</i>	Ayten Caferova: <i>Nahçıvan'dan Derlenen Halk Edebiyatı Örneklerinde Mitolojik İmgeler</i>	Gönül Yonar Şişman: <i>Hayat Veren'den Ölümlü Dağtan'a: Türk Ve Yunan Mitolojisinde Dişil İşyeri Ve Tanrıçalar</i>
		Merve Payveren: <i>Çılgınlık Değnesti Sikkeleri Üzerinde Görülen Mitolojik Tipler</i>	Hediye Yaşar: <i>Platon Düşüncesinde Sofist, Mitos ve Yazı</i>	Mirza Polat: <i>Hakas Türklerinin Kara Kuzgun Destanındaki Şekil Değişirme Motifleri Üzerine Bir İnceleme</i>	Diler Ezgi Tarhan: <i>Modern Mitolojide UFO Fenomeni ve Bilim-Kurgu Üzerine</i>
10:00-11:30	Keynote Session (Chair: Tonguç Seferoğlu)	Professor Halil Ş. Turan (Middle East Technical University) Emeritus Professor Tansu Açık (Ankara University) Q&A			
11:30- 13:00	break (90 minutes)				
13:00-14:30	Keynote Session (Chair: Serpil Kaygın)	Dr. Kaliya Kulaliyeva (Kyrgyz-Turkish Manas University)			
		Professor Mustafa Demirci (Selçuk University) Q&A			
14:30-14:45	break (15 minutes)				
14:45-15:45	Parallel Sessions	Session 7.A Chair: Efe Elmas	Session 7.B Chair: Hasan Öztürk	Session 7.C Chair: Cemile Başaran	Session 7.D Chair: Tuba Efendioğlu
		Efe Elmas: <i>Erkeğin Kadına Dönüşme Miti olarak Kutsal Dişinin Keşfi ve Ritüellerdeki ve Masallardaki Yeri</i>	Taygun Kotan: <i>Antik Yunan ve Roma Mitolojisinde Adalet Kişileştirmesi</i>	Nil Avcı: <i>Ernst Cassirer'in Mit Kuramı</i>	Tuba Efendioğlu: <i>Örnek Anne ve Eş, Şifacı ve Pantokrator: Yüce Tanrıçası Isis</i>
		Berivan Vargün: <i>Bir Geçiş Ritüeli Olarak Doğum ve Doğum Sonrası Uygulamalarında Geçen Mütisel İfadeler (Kars, Ardahan Ve Şanlıurfa Örnekleri)</i>	Hasan Öztürk: <i>III. Alexandros Sikkelerinde Yer Alan Tanrı ve Tanrıçalara Göre Dönemin Dini Yapısı</i>	Cemile Barışan: <i>Demitolojizasyon bağlamında Semitik dinlerin "ilk günah" kassaları ve "insan"</i>	Nalan Ergün: <i>Apollon'un Likya ve Likyalılarla İlişkisi</i>
		Janset Cemre Erkul, Ecehan Aygül Gönül: <i>Recalling Her-Story: A Comparative Exploration of the Fear of Women and Misogyny in Mythology</i>	Erdinç Buruldağ: <i>Tyche: Dini bir Karakterden Siyasi bir Sembole</i>	Abdullah Başaran: <i>Mekannın Yararlılığı, Mekanda Yararlılığı: Enuma Eliş Örneği</i>	Özgün Kabacaoğlu: <i>Milenyunda Yeni Bir Osmanlı Miti: Bir mütin oluşumu ve Etkileri</i>

			Cemre Seher Olca: <i>Magnesia Ad Maeandrum Antik Kentinin Roma Dönemi Sikkelerinde Tanrıça Artemis</i>	Seda Özsoy Somuncuoğlu: <i>Bilim ve Mit İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme</i>	Birdal Akar: <i>Antik Yunan Tarihyanında Mitolojinin İşlevi: Herodotos ve Plutarkhos Örnekleri</i>
15:45-16:00	break (15 minutes)				
16:00-17:30	Parallel Sessions	Session 8.A ENG	Session 8.B	Session 8.C	Session 8.D
		Chair: Meryem Ayan	Chair: Ayşe Gül Çıvgın	Chair: Fatma Kızıyalçın Oyarçın	Chair: Nergis Çağlayan
		Bär Silvio: <i>Herakles and the Panhellenic Idea in Ancient Greek Culture</i>	Peaymi Safa Gülay: <i>Mitolojinin Rengi: Jacques Derrida'nın Logosmerkezçilik Eleştirisi</i>	Sefa Taşkın: <i>Eski Anadolu Mitolojisinde Kader Tanrıçaları ve Kültürü: Moira, Kwanza ve Gulşes</i>	Gülürü Bayraktar: <i>Aziz Martinus Efsanesinin Avrupa Kültür Yoluna Uzanışı</i>
		Meryem Ayan: <i>Women In The Texts Rewriting Myths</i>	M. Taha Tunç: <i>Mitos'tan Logos'a: Aklin Psikanalizi ve Fenomenolojisi</i>	Hüseyin Tolga Candur, Mehmet Ok: <i>Karia Bölgesi'nde Herakles Kültü</i>	Betül Yalçınkaya Akçit: <i>Kimeraların Görevleri, Yetenekleri ve Roller</i>
		Meltem Uzunoglu Ertem: <i>Who is This New "Hone-Onna"?: The Postmodern Skeleton Woman of Yukimi Ogawa's Story "Rib"</i>	Ayşe Gül Çıvgın: <i>Platon'un Er Muhtosu Bağlamında Muthos'un Logos Esası</i>	Volkan Yıldız: <i>Homeros'un İlyada Destanı'nın Atika Seramiğine Yansımaları: Mitolojik ve İkonografik Bir Değerlendirme</i>	Derya Perk : <i>Almanya Eyaletlerinin Armalarında Bulunan Mitolojik Unsurlar</i>
		Arsev A. Yıldırım & Florentina Gümüş: <i>Interaction between the Immortal Sphere of Male and the Mortal Sphere of Female in Mihai Eminescu's The Evening Star</i>	Ümit Öztürk: <i>Parmenides'in Doğa Hakkında Fragmanlarında "muthos" ve "logos" Bağlantısı</i>	Fatma Kızıyalçın Oyarçın: <i>Roma Koloni Sikkelerinde Genius</i>	Melike Yazıcı Cangur: <i>İspanyol Polisyesinde Bask Mitolojisinden Faydalanma Örneği: Baztán Üçlemesi</i>
		Neşe Şenel: <i>"Out of the ash / I rise with my red hair / And I eat men like air.": An Exploration of Sylvia Plath as a Subversive Feminist Mythmaker through her Confessional Oeuvre</i>	Mehmet Fatih Elmas: <i>Çağdaş Dönemde Felsefi Söylemin Gereksindiği İki "Hikaye" Üzerin(d)e(n) Bir İrdeleme: "Hâbil-Kâbil" ve "Sisyphos"</i>	Ayhan Girgin: <i>Sinope Roma Koloni Sikkelerinde Serapis</i>	Nergis Çağlayan: <i>Tarihsel ve Dini Mitin Yeniden Yazımı: Leonid Nikolayevich Andreyev'in Anti Kahramanı Yahuda Iskoriot'un Hikayesi</i>
10 June 2021 Thursday					
Time (GMT+3)	Session Name				
10:00-11:00	Parallel Sessions	Session 9.A	Session 9.B	Session 9.C	Session 9.D
		Chair: Emine Taş	Chair: Gül Erbay Aslıtürk	Chair: Pinar Dağ Gümüş	Chair: Betül Özel Çiçek
		İnan Gümüş: <i>Oğuz Kağan Destanı'nı Üçlü İşlev Paradigması Çerçevesinde Yeniden Okumak</i>	Demet Okuyucu Yılmaz: <i>Hıristiyan İkonografisinde Unicorn</i>	Chinara Sasykulova: <i>Kurguz Aşık Edebiyatında Su (Ceñicok, Toktogul ve Barpi'nin Şiirleri Örneğinde)</i>	Betül Özel Çiçek: <i>Tiamat'ın Hezimetini: Enuma Elish Destanı ve Değişen Tanrı Algısı</i>
		Cağrı Bozkurt: <i>Türk Mitik Algısında Renkler ve Bir Güç Simgesi Olarak Kırmızı (Al-Kızıl)</i>	Bekir Deniz: <i>Orta Çağ Anadolu-Türk Kültürüne Yansyan İlk Çağ Karakterli Bazı Mitolojik Sistemler-1</i>	Pinar Dağ Gümüş: <i>Mitlerin Modern Edebiyatta Yeniden yazımı: Ben, Zaman Tanrısı Romanında İşlevselleşen Anakronizm ve Yazınsal Dönüştürme Olarak Yeniden yazma</i>	İsmail Abah: <i>Beşeri Tanrılar: Mitik Anlatılarda Var Oluşun Temel Kaynağı Olarak Kıskançlık</i>
		Emine Taş: <i>Türk Mitolojisinde Tanrı İmajının Kamusal Alana Yansımaları Bağlamında Yöneticiler</i>	Mehmet Şimşek: <i>Anadolu'daki Mitolojik İllklerin Kültür Turizmi Açısından Değerlendirilmesi</i>	Ayabek Bainiyazov: <i>Kazak Türklerinde Hayvancılıkla İlgili Mitolojik Motifteki Şiirler</i>	Sevgi Paçacı: <i>Joseph Campbell'in Monomit Teorisi Bağlamında Kazılık Koca Oğlu Yiğenek Anlatısı</i>
		Sena Ünal: <i>Türk Mitolojisinde Arkaik Oge Ay Tanrı ve Ay Üzerine</i>	Gül Erbay Aslıtürk, Ragıp Uçak: <i>Çok Tanrılı ve Tek Tanrılı Dinlerde Ay ve Güneş Tasvirleri</i>		Berivan Pervin Aybek: <i>Mitolojik Evren Anlayışından Yeşil Ekonomiye</i>
11:00-12:15	Parallel Sessions	Session 10.A	Session 10.B	Session 10.C	Session 10.D
		Chair: Emine Varışoğlu Sarpkaya	Chair: Hatice Demir	Chair: Zehra Ergeç	Chair: Hatice Derya Can
		Seçkin Sarpkaya: <i>Dijital Oyunla Türk Mitolojisini Aktarmak: Uruz Er Kişinin Geri Dönüşü Oyunu Üzerine Oyuncu Merkezli Bir İnceleme</i>	Arif Çekderi: <i>Mitolojilerde Boyun Eğmeyen Karakter Arkektipinin Sanat Tarihindeki Yansımaları</i>	Zehra Ergeç: <i>Hittit Mitolojisinin Ahmet Ümit'in "Ninatta'nın Bileziği" Romanındaki İzdüşümü</i>	Ülfet Dağ: <i>Mitlerin Bilimkurgu Dünyasındaki Evrimi Roger Zelazny'nin Işık Tanrısı Eserinde Hint Panteonunun Transformasyonu</i>
		Emine Varışoğlu Sarpkaya: <i>Hayal Perdesinde Hayat Bulan Mitoloji: Karagöz Tasvirlerindeki Mitik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme</i>	Ayşe Duran: <i>Mitolojiden Mucizeye Göğe Yükseliş İkonografisi</i>	Ömer Faruk Karataş: <i>Karanlık Yeraltından Göz Alıcı Mısıralara: Modern Türk Şiirinde Hades</i>	Hatice Derya Can: <i>Hint Mitolojisi'nde Purânaplar'ın Yeri ve Önemi</i>
		Beril Tosun, İdil Kefeli, Zeynep Certel: <i>Türk Mitolojisindeki "Hayat Ağacı" kültünden hareketle film analizi: AVATAR örneği</i>	Hatice Demir: <i>Hıristiyan Tasvir Sanatında Tanrısal İmgeler</i>	Almira Koç: <i>Er Sogotoh Destanındaki Hayvan Sembolizmi Üzerine Bir İnceleme</i>	Mehmet Öztürk: <i>Hittit Mitolojisinde Söz Sanatları ve Şiirsel Söyleyiş Biçimleri</i>
		Hatice Süslü: <i>Türk İnanç Sisteminde Tabu Kelimesi Olarak Netek</i>	Gül Karpuz: <i>Hıristiyan ve İslam Tasvir Sanatında Karşılaştırmalı Havva Betimlemeleri</i>	Nedim Mutlu Kızıbuga: <i>Dede Korkut Kitabı'nda Buga Sözcüğünün Mitik Kökenleri ve Ejderha İle Olan İlişkisi</i>	İbrahim Demirci: <i>Mitolojik Efsanelerde Hami Güçler: Özbek Efsanelerinde Hubbi Örneği</i>
	Dilek Yumru: <i>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Mitolojiden Yararlanmak</i>		Mert Tutucu: <i>Sigmund Freud'un Totemizm Üzerine Görüşleri ve Türk Edebiyatında Bir Baba Sembolü Olarak Putlar</i>	Hülya Eraslan: <i>Ermeni Mitolojisinde Tanrıçalar: Kadın İmgesi</i>	
12:15-13:30	break (45 minutes)				
		Session 11.A			
		Chair: Elif Mamur Yılmaz			
		Hacer Alptekin: <i>Gevaş Selçuklu Mezarlığı Şahide Taşında Ejder Figürü</i>			
		Elif Mamur Yılmaz: <i>Mitolojide Çocuk İmgesinin Sanat Eserlerine Yansımaları</i>			

13:30-15:00	Parallel Sessions	Eda Uygan: <i>Işığın ve Gölgeleğin Ressamı Rembrandt'ın Eserlerindeki Mitolojik Unsurların Çözümlemesi</i>			
		Sibel Almelek İşman: <i>Taşta Hayat Bulan Mitoloji: Bertel Thorvaldsen'in Yontuları</i>			
		Bahargül Atay: <i>Kariye Manastır Kilisesi Resim İkonografisinin İncil ve Apokrif Yazıtlara Göre Mito-Poetik Yorumu</i>			
		Remzi San: <i>Türk Mitolojisi Temelinde Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Geliştirilen Örnek Uygulamalar</i>			