

III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MYTHOLOGY - PROGRAM

Day 1

18 October 2022

Time (GMT +3)	Session Name					
09:00 - 9:45	Welcoming Ceremony	Location: Âşık Şenlik Kültür Merkezi				
		Opening Speeches & Concert and Dance Show				
10:00 - 12:30	Keynote Session 1a	Location: Âşık Şenlik Kültür Merkezi				
		Metin EKİCİ - Mitleri Sınıflandırma Problemi				
	Keynote Session 1b	Nevzat KAYA- Biyolojik Perspektiften Mitler				
	Break	Short Break (15 minutes)				
	Keynote Session 1c	Inge UYTTERHOEVEN - Epics and Myths as Tools of Elite Self-Representation: The Trojan Circle and the Aeneid in Late Antique Upper-Class Houses				
12:30 - 13:30	Break	Lunch at Yenisey Konukevi				
13:30	Poster Presentations	Location: İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi - Hoca Ahmet Yesevi Fuaye Alanı (Poster sunumlar tüm gün alanda yer alabilecektir.)				
		Uğur Dündar - Sefa Köse - Olympos'lu Tanrıların Doğumu				
13:30 - 14:30	Paralel Sessions	Location: İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi				
		Session 1a	Session 1b	Session 1c	Session 1d	Session 1e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Kevser Taşdöner	Chair: Esra Kaçmaz Levent	Chair: Işıl Çeşmeli	Chair: Ayabek Bainiyazov	Chair: Ayşegül Türk
		Kevser Taşdöner - Antik Dünya Mitolojisinde Kadın Mitleri ve Toplumsal Algı	Bilcan Gökçe - Geç Hitit Sanatında Mitolojik Yaratıklar	Emma Lavinia Bon - Outlines for a New Mythology: Between Panikkar and Derrida	Ayabek Bainiyazov- Kazak Türklerinde Dombıranın ve Dombırada İcra Edilen Ezgilerin Doğuşu İle İlgili Efsaneler	Aigerim Yıldız - Kazak Kültürü, Mitolojisi ve Çağdaş Resim Sanatında Şamrak Motifi
		Kübra Karaköz - Bir Tanrıça'dan Dişi Demona Dönüşüm: Lamaştı	Esra Kaçmaz Levent - Yeni Assur Sanatında Hayvanlar Hakimi	Mara Varelaki- Cosmogonies and Hierarchies: Anthropocentric Assumptions in Creation Myths	Mayramgül Dıykanbay - Dağ Keçilerinin Koruyucu İyesi "Kayberen"	Özlem Gürpınar - Vahşi Dürtülerle Mitin ve Dionysos'un Bedene Dönüşü
		Ashlan Çayrak Çalışkan - Şeyma Ar Arçın - Toplumsal Cinsiyet Rollerine Uğartı Mitolojisinden Bakmak	Mesut Ceylan - Ayşe Avli - Neapolis ad Harpasum Şehir Sikkelerinde Tanrı ve Tanrıça İkonografileri	Işıl Çeşmeli - Virtuous Troglodytes of Montesquieu	Moldir İlgisheva - İrtiş Nehri İsmi ve Ortaya Çıkışıyla İlgili Efsaneler	Ayşegül Türk - Mural Sanatı ve Mitolojik Karşılaşmalar
		Dicle Özcan Elçi - Ekofeminizmin Mitolojik Temelleri Ana/Doğa/Bereket Tanrıçaları İle Kurulan Bağ	Rıfat Kuvancı - Urartular İlluyanka Mitosunu Biliyorlar Mydi? Urartu Sanatında Yılan-Ejder Sembolizmi Üzerine	Özlem Ünlü - Lockean Myth of State of Nature in Early Modern Political Philosophy	Reyhan Karkınlı - Bayalınov'un Eserlerinde Mitik İnanışların İdeolojik Unsurlara Dönüşümü	Ramazan Belge - Narkissos Mit'in Resim Sanatındaki İfade Biçimleri
14:30 - 14:45	Break	Coffee & Tea				
14:45 - 15:45	Paralel Sessions	Session 2a	Session 2b	Session 2c	Session 2d	Session 2e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Merve Gümrükcü Uslu	Chair: Cemre Uğural Yamuç	Chair: Nagihan Haliloğlu	Chair: Nina Petrovici	Chair: Mert Kozan
		Merve Gümrükcü Uslu - Üst Paleolitik Dönemde Mitolojik Olgular	Cemre Uğural Yamuç - Batı Felsefesine Metaforik Yaklaşım: Tarih, Yazı ve Mit İlişkisi	Hikmet Asutay - Çocuk ve Gençlik Yazınında Ortaya Çıkan Süper Mitler	Nina Petrovici - Gagauz Türklerinin Kültüründe At Motifi	Fasih Dinç - II. Abdülhamid Döneminde Osmanlı Toplumunda Doğüstü Güç Arayışları
		Nazlı Akbaş - Murat Karaoğlu - Doğanın erkeğe ironisi: Erkek egemen kültüre dışının biyolojik darbesi	Erman Kar - Mitos'tan Protreptikos'a geçiş: Aristoteleci Bir Çağrı	Fatma Büşra Günçel - William Blake'in "Cennet ile Cehennem Evliliği" Eseri ve Coincidentia Oppositorum	Shoşanam Botirova - Nina Petrovici - Özbek Sözlü Edebiyatında: Yılan Motifi	Öner Tolan - Bizans Devleti'nde Reel Politik ve Sosyo-Kültürel Yaşantının Rüya Tabirnamelerine (Oneirokritika) Yansımaları
		Başak Karabacak - Orta Çağ Avrupa'sında Kadının Temsiline Bir Örnek: Cadılık ve Cadı Avları	Filiz Bayoğlu Kına - Modern Bilim ve Mitler Arasındaki İlişki	Nagihan Haliloğlu - Naomi Alderman'ın Güç romanında Mitlerin Tekrar Yazımı	Meryem Özer - Türk Mitolojisinden Kırgız Halk İnanışlarına Uzanan Hayvan Motifleri Üzerine Bir Değerlendirme	Nesimi Göksen - İmparatorluktan Ulus-Devlete Geçiş Sürecinde "Ordu-Millet Miti": Rasyonel Düşünceden İrrasyonel Değerlere
		Duygu Alkan Erdoğan - Antik Çağ'da Büyük Öne Sahip Tanrıça Hekate'nin Orta Çağ Avrupası'nda Cadılaştırılması	Emine Aslan - George Lakoff'un Kavramsal Metafor Teorisi'nden Hareketle Mitlere Bakış	Leyla Yücel - Virginia Woolf'un Orlando Romanında Cinsiyet Bükücü Motiflerin "Coincidentia Oppositorum" aracı olarak kullanımının Mitolojik, Felsefi ve Tarihi Soy Kütüğü	Hazal Orgun - CANAN'ın Falname Serisi'nde Yer Alan Hayvan Tasvirlerinin Türk Mitolojisindeki Kökenleri	Mert Kozan - Kuzey Mitolojisinin Alman Hristiyan İnanç Üzerindeki Etkileri
15:45 - 16:00	Break	Coffee & Tea				
16:00 - 17:00	Paralel Sessions	Session 3a	Session 3b	Session 3c	Session 3d	Session 3e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Zafer Ceylan	Chair: Muharrem Açıkgöz	Chair: Fırat Yardımcıel	Chair: Semra Çevik	Chair: Özlem Vargün
		İbrahim Usta - Çağdaş Arap Şiirinde Mitolojik Temalar	Tonguç Seferoğlu - Platon'un Asil Yalanı ve Filozof-Yöneticilerin Mağaraya Dönüşü	Ertuğrul Aydın - Turgut Uyar'ın Kars Temalı Şiirlerinde Alegorik Unsurlar	Semra Çevik - Mustafa Ayaz Resimlerinde Alegorik Haz Nesnesi Olarak "Kadın Figürü"	Özlem Vargün - Mitolojinin Sanal Gerçeklikte Yeniden Canlandırılmasında Öğrenme ve İnsan Deneyimine İlişkin Akademik Çalışma Sonuçlarının Karşılaştırılması
		Adem Doğan - Modern Arap Tiyatrosunda Dini ve Mitolojik Unsurlar: Tevfik El-Hakim Örneği	Eda Bozkurt Kireççi - Felsefe-Mitos İlişkisinde Platoncu İzler: Hegel ve Derrida'nın Platon Yorumu	Soner Akpınar - Yeni Bir Simge Evreni: Tanzimat Dönemi Şiirinde Yunan Mitolojyası	Özkan Köse - Çağlar Boyunca Erkeğin Asla Vazgeçemediği Düşü: Bir Kadın Yaratmak	Reşvan Şen - Büyüsü Bozulmamış Bir Dünya Olarak Televizyon Haberi
		Muhammed Bilal Tolan - Sürgün Şair Nûri el-Cerrâh'in Şiirlerinde Bir Sığınak Olarak Mitolojik Ögeler	Emine Aydoğan - Erken Dönem Nietzsche Tragedyasında Grek Mitolojisi	Ünsal Çimen - Anadolu'dan Derlenmiş İki Türk Masalında Yeralan Anaerik Ögelere Dair Bir İnceleme	Hatice Doğan - Sanatta Annelik ve Babalık Mitlerinin Temsili: Annenin Bedeni, Babanın Hükümü	Şeyma Soyılmaz - Korkuya Gülmek: Türk Korku-Komedi Sinemasında Yer Verilen Mitik Korku Unsurlarının Mizah Teorileri Bağlamında İncelenmesi

		Zafer Ceylan - Çağdaşımız Sinbad: Salâh Abdussabûr'un Şiirinde Bir Orta Çağ Anlatısı	Muharrem Açıkgöz - Aslı Şentürk Kuraldışı Kadınların Platon'a ve Felsefeye Meydan Okuması	Dilek İlhan - Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar Romanında Kahramanın "İsmi Nişanı Bilinci"nin Mitsel Metafor Olarak Ortaya Çıkması	Berçem Gözde Ölmez - Hans Baldung Grien ve Cadı Avı Propaganda Resimleri	Derya Soykut - Mitlerin İmaj Yönetiminde Kullanımı: Herakles-Commodus Etkileşiminin Göstergebilimsel Analizi
17:00 - 17:15	Break	Coffee & Tea				
17:15 - 18:15	Paralel Sessions	Session 4a	Session 4b	Session 4c	Session 4d	Session 4e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Nilgün Türkçüleri	Chair: Hasret Sarı	Chair: Bengi Başaran	Chair: Gizem Kunduracı	Chair: Sibel Yılmaz
		Ahmed Burak Çağlar - Politik Mit ve Potansiyeli Üzerine: Siyaset Psikolojisi Açısından Cassirer ve Blumenberg	Onur Karaköse - Prometheus Revisited: Deconstruction of Desire in Robert Eggers' "The Lighthouse" (2019)	Gülsün Ebri - İnanç Kültürü Bağlamında Osmanlı Dönemi Mezar Taşlarında Ağaç Sembolleri	Özlem Korkmaz Baba - Harry Potter Kitaplarında Ruh Parçalanması ve Saklanması Motifinin Türk Mitolojisindeki Köklerinin İncelenmesi	Fırat Yardımcıel - Ardahan Bölgesine Ait Masalların İlettiği Değerler Bağlamında İncelenmesi
		Gülçin Onel - Kendi Mitini Bilmek	Cem Kılıçarslan - A Mythology of/for the Future: Cyberpunk Mythmaking in Neal Stephenson's Snow Crash	Eda Eriş Kızgın - Osmanlı Minyatürlerinde Hz. Yusuf	Merve Yılmaz - Postmodern Anlatılarda Eskatolojinin Yeniden Üretimi İhsan Oktayanoğlu'nun "Amat" İsimli Romanında Ölüm Miti	Sibel Yılmaz - Aynı Bedende İki Kadın ya da Lilith'in Güncel Bir Yorumu: Esra Pekin'in Lilith Romanı
		Hande Aydın - Penelope'nin Arzusu	Duygu Beste Başer Özcan - Myth versus Reality: The Portrayal of Down Syndrome in Lindsey Ferrentino's Amy and the Orphans	Bengi Başaran - Yılan Kadın Mitinin İstanbul'da Canlanışı: Şahmeran 34 Sergisi	Emre Yolcu - Erbil'in Kronos'u: Tanrıçay	Meral Bahar - 21. Yüzyılda Türk Dünyasının Kültürel Buluşma Noktaları/ Türk Mitolojisi ve Kulek- Yel Kuresinin Şehzadesi Fantastik Romanı Üzerine Düşünceler
Nilgün Türkçüleri - Duygu Tanık - Jung'un Arketip Teorisi Bağlamında Mitik İkilikler ve İnsan Psikolojisi	Hasret Sarı - Antigone Reconsidered: Collective Mythification and Women's Agency/Identity in Seamus Heaney's The Burial at Thebes	Kemal İbrahimzade - Rus Mitolojisinde Alkonost ve Sirin Adlı Kız-Kuş Tasvirleri	Gizem Kunduracı - Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Murathan Mungan'ın Kurk Oda Dizisi Hikâyelerinde Oidipus Mitosu	Khanoghlan Hajiyev - Türk dünyasında mevcut olan bazı Nevruz efsanelerindeki benzer motifler		
Day 2		19 October 2022				
09:45 - 11:15		Location: İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi - Hoca Ahmet Yesevi Konferans Salonu				
	Keynote Session 2a	Medine SİVRİ - Karşılaştırmalı Edebiyat Açısından Mit, Mitokritik ve Sembolik İmelem				
	Keynote Session 2b	Silvio Bär - Kalypso, the Divine Among the Goddesses: Allegorisation and Reception from Homer to Star Trek				
11:15 - 11:30	Break	Coffee & Tea				
11:30 - 12:30	Paralel Sessions	Session 5a	Session 5b	Session 5c	Session 5d	Session 5e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Görkem Kutluer	Chair: Ceyhan Akın Cengiz	Chair: Gülay Gülşınar Özoran	Chair: Emine Varışoğlu Sarpkaya	Chair: Fatma Sevinç Erbaşı
		Ahmet Demir - Minotor Efsanesi ve Pablo Picasso'nun Çalışmalarına Yansması	Ceyhan Akın Cengiz - Ölümsüzlük Peşinden İnsan Olmakla Gidilen Yol: Gılgamış Destanı	Gülay Gülşınar Özoran - The Fragments of the Self: Daoine Sidhe in Tomm Moore's Song of The Sea	Seçkin Sarpkaya - Pınar Fedakar - Türk Mitolojisinde Aydınlık ve Karanlık Yönleriyle İmelem Çözümlemesi Denemesi	Serpil Aytüre - Hellen Mitolojisine Ait Kutsal ve Lanetli Kadın İmgelerinin Toplumsal Yaşamdaki Yansımaları
		Esra Avcı Kurt - Yaşayan Ateş Kültürü: Sanat ve Mitlerde Ateşin Sembolizmi	Mehmet Latif Bakış - Mitoloji ve Hımanizma: Mitsel Anlatılardaki Hımaniter Tutum-Ülken'in "Siyavuş" Destanı Örneğinde Bir İnceleme-	Mümin Hakkioğlu - Ted Hughes: Poet as a Scapegoat and the Archetype of Poetic Creation	Emine Varışoğlu Sarpkaya - Akbuzat Destanı'ndaki Mitik Unsurların Ekofolklor Bakış Açısıyla İncelenmesi	Fatma Sevinç Erbaşı - Kumarbi Mitosunda Doğurganlık ve Kadın Kimliği Hakkında Bazı Gözlemler
		Görkem Kutluer - Batı Sanatında Yenilenen Başlıca Dini Sembol ve Alegoriler	Yakup Kalın - Heracles'ten Hacı Bektaş'a Aslan İmgesi	Marina Agienko - Burak Şahin - Myth as a Textbook of Life	Dicle Cica - Oğuz Kağan Destanı'nda Astral Unsurlar	Derya Nacaroğlu - Türk Tarih Dizilerinde Yükselen Osmanlı Miti ve Kadın İmgesi
Esin De Thorpe Millard - Bernis Danışman - Gılgamış Operası Örneğinde Opera Sanatında Mitoloji	Ayda Kargar - İran ve Hint Mitolojilerinde ortak inanışlar ve İmgeler	Özge Dural Özer - A Psycho-mythological Outlook on "Barren Woman" - Sylvia Plath	Emir Can Tuğra Ergün - Maaday-Kara Destanında Kahramanın Mitik Yolculuğu	Efe Elmas - Ataerki, Kurumsal Din ve Öteki İnançlar: Endor Cadısı ve Jezeb'e Dair Dini Hikâyelerin Çözümlemesi		
12:30 - 13:30	Break	Lunch at Yenisey Konukevi				
13:30 - 14:30	Paralel Sessions	Session 6a	Session 6b	Session 6c	Session 6d	Session 6e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Sena Tuğçe Gürkan	Chair: Eylem Canaslan	Chair: Burcu Yılmaz Çebin	Chair: Betül Özel Çiçek	Chair: Döndü Şahin
		Sena Tuğçe Gürkan - Embracing Medusa to Empower Women's Narrative	Eylem Canaslan - Hangi Medea? Kadınlar, Euripides ve Simon Stone	Turgay Kabak - Türk ve Mısır Mitolojilerinde Kadın Arketipi Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme	Baki Burak Acil - İlyada ve Homeros'un Gözüyle Yunan Dini	Meryem Sule Öktem- Türk ve Yunan Mitolojisinde Kadın Arketipinin Günümüz Toplumlarında Kadın Statüsüne Yansımaları
		Ece Özpınar - The Rape of the Lock: The Myth of Apollonian and Dionysian Womanhood	Serpil Ahmetkocaoğlu - Toplumsal Rol olarak Annelik ve Kutsallık	Vesile Albayrak - Destandan Gerçeğe: İran Mitolojisinde Hile Sembolü Rüstem ve Rüstem Paşa	Ertan Küçükefe - Athena'nın Mitolojik Doğumu Üzerine Bir Değerlendirme	Hülya Uruk - Kadim Dünyadan Günümüze Kadın Algısı: Pandora'nın Kutusu
		Sangeetha Krishnan Nair Sreedevikuttyamma - The Christian Myth & Gender roles: A point of view	Erman Kaçar - Oidipus Mitine Lacanyen Bakış: Baba-nın-Adı olarak Babasal Metafor	Burcu Yılmaz Çebin - Servet-i Fünûn Şiir Estetiğinde Antik Yunan ve Roma Mitlerinin Simgesel Yorumu	Betül Özel Çiçek - Eumenides Tragedyasında Apolloncu Devrim: Babalık Hakkının Tesisi ve Anneliğin İtibarı Kaybı	Döndü Şahin - Aradalık: Antigone'nin Ontonomi'sini Anlama
Seyid Amirreza Mazari - The Role of Narrative as a Construct of Lived Cultures	Fatma Erkek - Sofokles'in Oidipus Kolonos'ta Adli Tragedyası Bağlamında Konukseverlik Ve Yabancı Kavramlarına Bir Bakış	Serkan Derin - Kaygusuz Abdal'da Mitolojik Söylemin Terk Edilme Çabaları	Övün Selim Martin - Anaerki Toplum Yapıda Anaerki Toplum Dönüşümünde Yazı'nın Rolü	Tuğba Yazıcı - Mitos-Logos İlişkisi Bir Aşk İlişkisi mi Yoksa Bir Nefret İlişkisi mi?		
14:30 - 14:45	Break	Coffee & Tea				

		Session 7a	Session 7b	Session 7c	Session 7d	Session 7e
14:45 - 15:45	Paralel Sessions	Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Özge Ögüt	Chair: Çetin Türkyılmaz	Chair: Gamze Yüçetürk Kurtulmuş	Chair: İsaf Bozoğlu Bay	Chair: Elif Duman
		Olçay Çetinerözdemir - Architecture Exhibiting the Life of the Amazons "Samsun Amazon Village Museum"	Eylem Yolsal Murteza - Pierre Clastres: Mitler, politik felsefe hakkında ne anlatır?	Deniz Akdeniz - Nursah Şengül - Mitoloji ve Toplumsal Ortak Bilinç: Homeros ve Vergilius'un Aeneas'ı	İsaf Bozoğlu Bay - Ermeni Hıristiyanlık İnancında Sayıların Alegorik Yorumları	Aynur Genç - Billur Köşk Masallarında Erkeklik Temsilleri
		Özge Ögüt - Nexus of Mythology, Art and Architecture: Reading the sacred settlements in Sanlıurfa	Çetin Türkyılmaz - İmgesel-Mitolojik Dünya ve Bilincin Gelişimi: Schelling'in Mitoloji Felsefesi Üzerine	Yusuf Utku Bostancı - Metamorphoses'te Ovidius'un Kendi Dönüşümü	Bilsen Şerife Özdemir - Mitolojide İrmak Kavramı: Personifikasyon ve Toplumsal Yaşam	Ceylan İlhan - Gökyüzündeki Mor Bulutlar Kitabında Mitolojik ve Modern Kahramanların Bütünlüşmesi Bağlamında Kahramanın Sonsuz Yolculuğu
		Gamze Ar - Mythological Illustrations and Their Cultural Representations in Pieter Brueghel's Paintings and William Carlos Williams' Poems	Zülal Hazal Karakaş - Nietzsche'nin Düşüncesi Bakımından Bellek, Rüya ve Mit İlişkisi	Zeynep Gökgöz - Duchamp ve Mitsel Söylem	Hülya Coşgunaras - Bizans Resim Sanatında Lir Arkalıklı Taht Gösterimlerinin İkonografisi Üzerine Görüşler	Özge Alpaslan - Mit ve Mem Yaratma Psikodinamliği Üzerine Bir Mukayese
			Gülben Salman - Medusa ile Perseus: Bir Mitin İlmeklerini Sökmek, Baştan Örnek	Gamze Yüçetürk Kurtulmuş -Yusuf el-Hâl'in Şiirlerinde Din ve Mit	Handan Bilici Altunkayalar - Astronomideki Yunan İle Roma Mitolojisinin İzleri ve Alcyoneus (Alkyoneus) Galaksisi	Elif Duman - İlkel Toplumlardaki Mezar Kültüründen Hareketle Tanrıça Merkezli İnançlarda Ölüm
15:45 - 16:00	Break	Coffee & Tea				
16:00 - 17:15	Paralel Sessions	Session 8a	Session 8b	Session 8c	Session 8d	Session 8e
		Necip Fazıl Kısakürek Seminer Salonu	Nazım Hikmet Seminer Salonu	Wilhelm Radloff Seminer Salonu	Cengiz Aytmatov Seminer Salonu	102 Numaralı Akıllı Sınıf
		Chair: Emine Kef	Chair: Barışcan Demir	Chair: Pınar Erdoğan	Chair: Taha Yılmaz	Chair: Nisa Beril Bora
		Rezzan Alagöz - Sınırlar ve Mitler: Türkiye- Ermenistan Sınırı	Tarık Tuna Gözütok - Nazar ve Gözün Kuramına Mitoloji ve Bilimsel Açıklama Açısından Kısa Bir Bakış	Ahmet Kadir Uslu - Feminist Bir Muhalefet Örneği Olarak Antigone	Fatih Sancılı - İslam Kültüründe Kıyamet Mitolojisinin Temel Eskatolojik Mitleri	Nisa Beril Bora - Onur Acar - Taşlaşma Motifi Açısından Medusa ve Zülfü Mavi Hikayelerinin Karşılaştırılması
		Gülcan Seçkin - Ukrayna'nın işgali ve direnişinin mitselleşen unsurları	Ümit Kartal - Müşterek Deneyimin Sembolü Olarak Ayakkabı	Nalan Buruldağ - Pandora Mythos'uyla Ortaya Çıkan Kadın Kimliği	Halit Boz- Kitab-ı Mukaddes'te Mitoloji ve Kur'an-ı Kerim	Sefacan Doğru - Mitolojik Karakter Alkarısı'nın Rize Yöresi Anlatılarına Yansımaları: Cazi Örneği
		Muhammed Alpaslan Tandırcı - Tolkien Legendarium'unda Kahramanın Trajedisi	Barışcan Demir - Descartes'ın Mimarlık Metaforlarıyla Açılan Oluşlar	Rukiye Öztürk - Ayye Yakut - Kadın Mitoslarında Antikçağ'dan Modern'e Uzanan Yolculuk: Homeros'un Tutsak Kadını "Briseis" in Ovidius ve Pat Barker'da Ahmlanması	Taha Yılmaz - Kitab-ı Mukaddes'te Yer Alan Yaratılış Mitolojisinin Kur'an ve Sünnet Açısından Değeri	Zeynep Arpa - Antalya/Gündoğmuş Yöresindeki Doğum Âdetlerinde Mitolojik Unsurlar
		Emine Kef - Themis'in Denge Yasasına Triolojik Yaklaşım: Dike - Eunomia - Eirene	Orhan Mert - Diyonizyak ve Apollonik Diyalektiğin Öznesi Olarak Siborg	Ferdi Selim - Politik Mücadelede Değerlerin Kritik Önemi: Hint ve Yunan Mitolojilerinde Öne Çıkan Metinler Üzerinden Felsefi Bir Tartışma	Zefir Ademi - Slav Mitolojisinde Kadın Figürü	Mehmet Gökdoğan - Mitik Bir Ritüel: Sudan Koyun Geçirme
	Alper Sakız - Müziğin Mitolojide Yolculuğu: Tanrılar, Tanrıçalar ve Mitler	Pınar Erdoğan - Homeros'tan Günümüze Eğitimin Dönüşümü	Erdoğan Polat - Türk Mitolojisindeki Kızıl Elma Mitinin Osmanlı Fetihlerine Etkisi	Adile Türeyen - Dünya'da Bugday Mitleri ve Ritleri		